

MAG SCUOLE

Percorsi e laboratori
Anno scolastico **2026-2027**



a cura di
Servizi Educativi
MAG

L'ESPERIENZA È
IL SOLO MAESTRO
IN CUI POSSIAMO
CONFIDARE

Leonardo da Vinci



CARE E CARI DOCENTI,

come ogni anno scolastico accompagniamo il vostro rientro a scuola con la proposta didattica MAG SCUOLE. Vi presentiamo un'ampia offerta di attività in museo e sul territorio, rivolta a tutti gli ordini e gradi scolastici, che intreccia storie, vicende e peculiarità del territorio gardesano. Attraverso esperienze attive, coinvolgenti e multidisciplinari studentesse e studenti potranno avvicinarsi al patrimonio culturale, naturale e storico dell'Alto Garda.

La attività didattiche si svolgeranno sia in museo, sia nei luoghi e nei contesti più significativi dell'Alto Garda, come il Bastione, la chiesa dell'Inviolata, i forti del monte Brione, il lago di Garda, contribuendo a definire l'identità del MAG quale museo del territorio. Questo legame si rafforza grazie alle collaborazioni con importanti realtà locali che arricchiscono la nostra proposta educativa: Dolomiti Energia e Albatros Srl per i percorsi sulla Centrale idroelettrica di Riva del Garda, il MUSE – Museo delle Palafitte del Lago di Ledro per i laboratori di archeologia e il progetto "Sguardi Aperti", A.P.S.P. Casa Mia, il Molino Pellegrini di Varone, la Mnemoteca Basso Sarca e l'Archivio storico del comune di Riva del Garda per specifici percorsi di approfondimento del territorio gardesano.

Le novità di quest'anno scolastico riguardano in particolare l'esperienza del nuovo percorso tattile realizzato dal MAG nel 2026 per rendere accessibili le collezioni museali anche a persone con disabilità. Al percorso già consolidato *In tutti i sensi*, si affiancano *L'arte prende senso*, *Vestiti d'arte* e *Sense the Museum* (CLIL) che invitano a esplorare le opere del museo attraverso un'esperienza multisensoriale che coinvolge non solo la vista, ma tutti i sensi.

L'altra importante novità consiste nella valorizzazione di due significativi archivi del territorio. L'archivio fotografico del museo è al centro dei nuovi percorsi *L'archivio svelato* e *Dentro l'archivio*, che guidano alla scoperta del ricco patrimonio fotografico del MAG attraverso attività laboratoriali che intrecciano fotografia, memoria e arte contemporanea.

Il percorso *Principato vescovile, una storia millenaria* valorizza invece l'Archivio storico del comune di Riva del Garda: progettato in occasione dell'anniversario che nel 2027 celebrerà i 1000 anni dalla fondazione del Principato vescovile di Trento, il laboratorio offre l'opportunità unica di osservare da vicino documenti e sigilli che raccontano la lunga presenza del Principato nell'Alto Garda.

La nostra offerta didattica promuove un'educazione interdisciplinare, accessibile e partecipativa, sensibile alle principali sfide del nostro tempo, dall'educazione civica alla sostenibilità, in linea con i Piani di Studio Provinciali e con gli obiettivi dell'Agenda 2030. In questa prospettiva il MAG si propone come uno spazio vivo di incontro, apprendimento e scoperta, dove il patrimonio culturale diventa strumento di conoscenza e crescita. Attraverso il dialogo con il mondo della scuola, il museo sostiene la formazione di comunità educative consapevoli e responsabili, capaci di comprendere le complessità della realtà presente e di partecipare attivamente alla costruzione del futuro.

*Buon anno scolastico a tutte/i!
Lo Staff del Museo Alto Garda*



MAG IL MUSEO DEL TERRITORIO

Il Museo Alto Garda
è un museo del territorio:
Sapete cosa significa?

- Conserva e valorizza le più importanti testimonianze artistiche, storiche e archeologiche del territorio dell'Alto Garda;
- Promuove la conoscenza della cultura locale insieme alle istituzioni, agli enti e alle associazioni che lo vivono;
- Rende accessibili monumenti, luoghi e temi significativi per l'Alto Garda attraverso attività espositive e di ricerca, visite, eventi e laboratori dedicati a pubblici diversi;
- Si compone di tre sedi dislocate sul territorio.

Le sedi espositive del Museo Alto Garda saranno il vostro punto di partenza per conoscere il territorio gardesano, tra storia, cultura e paesaggio. Siete pronti ad esplorarle?

**CIAO! SONO MISTER MAG
E VI DO IL BENVENUTO
AL MUSEO ALTO GARDA!**



Il Museo Alto Garda apre le porte di tutte le sue sedi alle scuole. Ecco le opportunità per visitarle:

- in autonomia con ingresso gratuito
- aderendo alle attività didattiche proposte
- con visita guidata

Per l'anno scolastico 2026/2027 è possibile accedere alle seguenti visite guidate:

Museo Alto Garda

La sede principale del museo si trova all'interno della Rocca di Riva del Garda, un'antica fortezza medievale affacciata sul lago, nel centro storico della città. Al suo interno sono conservate le collezioni permanenti dedicate all'arte, all'archeologia e alla storia locale, gli spazi riservati alle esposizioni temporanee e le aree laboratorio per le famiglie.

Torre Apponale

Situata in piazza III Novembre a pochi passi da Palazzo Pretorio, la Torre Apponale è una delle sedi distaccate del museo: con i suoi 34 metri di altezza è l'edificio più alto della città. Salendo i 165 gradini della scala interna è possibile raggiungere la terrazza panoramica, dalla quale si gode di una splendida vista sul centro storico e sul lago.

Forte Garda

Appartiene al sistema di fortificazioni austriache costruite tra fine Ottocento e inizio Novecento lungo l'antico confine tra il Regno d'Italia e l'Impero austro-ungarico. Forte Garda è l'altra sede distaccata del museo: lo si raggiunge salendo il Sentiero della Pace lungo le pendici del monte Brione, da dove si può ammirare un panorama mozzafiato a picco sul lago. La visita ai suoi ambienti interni permette di riflettere sul dramma delle guerre e sul significato e valore della pace.

- Museo di Riva del Garda
- Forte Garda
- Mostre temporanee in corso

Le visite guidate possono essere prenotate all'indirizzo didattica@museoaltogarda.it e prevedono un costo di 60€ a classe (40 € per classi fino a 12 alunni/e).

Vi aspetto numerosi al MAG!



INDICE

- Asilo Nido | **10**
- Scuola dell'infanzia | **12**
- Scuola primaria | **14**
- Scuola secondaria di I grado | **22**
- Sguardi Aperti | **28**
- Scuola secondaria di II grado | **30**
- Speciale CLIL | **38**
- Formazione docenti | **42**
- In viaggio nell'Alto Garda | **46**
- Informazioni e contatti | **48**



MANI NELLA CRETA

👤 dai 2 anni

🕒 1h

📍 asili nido

Tutti i bambini amano sporcarsi le mani! Un laboratorio dedicato al senso del tatto che accompagna i più piccoli a una prima esplorazione della realtà attraverso la manipolazione. Ogni “piccolo artista” affonderà le mani in un materiale naturale come la creta, sperimentando i gesti semplici di appallottolare, schiacciare, imprimere tracce, lisciare e modellare. Attraverso queste attività, i bambini potranno sviluppare manualità e percezione sensoriale e scoprire il piacere del contatto con questo materiale.



SCUOLA DELL'INFANZIA

CUCÙ! CHI SI NASCONDE FRA I PAESAGGI DEL GARDA?



medi e grandi
2h
museo

Un gioco fra i dipinti conservati in museo per imparare a riconoscere gli elementi naturali che compongono il paesaggio e scoprire gli animali che vivono sul Garda. In laboratorio, i bambini realizzeranno un proprio paesaggio materico che arricchiranno con pesci, cigni, montagne e tanti altri elementi, dando vita insieme a un lunghissimo e coloratissimo paesaggio del Garda. *Il percorso si svolgerà a partire da dicembre 2026.*

MANI NELLA CRETA

medi e grandi
2h
museo

Il laboratorio è incentrato sulla manipolazione e l'esperienza sensoriale del contatto con la creta. I bambini potranno esercitare le proprie abilità manuali dando libero sfogo alla creatività e realizzando come dei "piccoli artisti" una propria scultura personale.

A GONFIE VELE

medi e grandi
2h
museo

Pronti a prendere il largo nelle acque del lago di Garda? Una divertente caccia al particolare guiderà i bambini alla ricerca delle barche dipinte nei quadri della Pinacoteca, che riprodurranno utilizzando materiali artistici

e di recupero. In questo modo, le sale del museo si trasformano in un porto creativo, dove sperimentare immaginazione e manualità.

Il percorso si svolgerà a partire da dicembre 2026 e propone un primo approccio al tema del riciclo.

IN TUTTI I SENSI

medi e grandi
2h
museo

Siamo sicuri che un'opera d'arte si può osservare solo con gli occhi? Quadri, sculture e reperti del museo diventano lo spunto per un'attività multisensoriale in cui i bambini potranno scoprire un modo diverso di vivere l'arte: un'esperienza ludica fatta di partecipazione attiva e stimolazione dei diversi sensi.

Il laboratorio comprende l'esperienza del nuovo percorso tattile realizzato nel 2026 per rendere le collezioni museali accessibili anche a persone con disabilità.

FIABE AL MUSEO

medi e grandi
1h 30'
museo

C'era una volta...La Pinacoteca del MAG si trasforma in un luogo incantato dove i quadri diventano lo sfondo e lo spunto di bellissime storie. Attraverso questo viaggio fantastico, i più piccoli potranno avvicinarsi alle opere esposte in museo, conoscerle e interpretarle in modo creativo e personale.

Il percorso si svolgerà a partire da dicembre 2026.

SCUOLA PRIMARIA



ARCHEOLOGIA

SCAVO ARCHEOLOGICO SIMULATO

- III - IV - V classe
- 6h (1h scuola + 4h museo + 1h scuola)
- scuola, museo

Per comprendere il lavoro dell'archeologo bisogna sperimentarlo sul campo! Il cortile del museo si trasforma in un cantiere di scavo dove gli alunni familiarizzeranno con i metodi e le tecniche utilizzati dagli archeologi durante il loro emozionante lavoro.

Il percorso si svolgerà nel cortile del museo a partire da marzo 2027.

DAL SIMBOLO ALLA SCRITTURA, TRA STATUE STELE E ALFABETO RETICO

- III - IV - V classe
- 2h
- museo

Simbologia e scrittura hanno un rapporto molto forte e antichissimo. Partendo dalle statue stele, preziose testimonianze dell'età del Rame, gli alunni saranno guidati a decifrare i messaggi nascosti nei reperti archeologici del museo. Potranno così comprendere l'evoluzione dei segni, dal simbolo all'alfabeto retico, e sperimentare come linguaggi antichi di 5.000 anni riescano ancora a trasmettere intatto il loro messaggio.

IL SITO DI S. MARTINO DI CAMPI

- IV - V classe
- 4h 30' (1h museo + 3h 30' San Martino)
- museo, monte San Martino (Campi, Riva)

Il sito archeologico di San Martino ai Campi è uno dei più importanti di tutto il Trentino: i reperti qui ritrovati raccontano di una lunga frequentazione del monte sopra Campi, dalla preistoria all'epoca medievale, passando per l'età romana. Guidati dalla storia del mercante Flavio, gli alunni ricostruiranno le vicende di questo antico luogo di culto fra Reti, Romani e Cristiani.

RIVA IN ETÀ ROMANA

- IV - V classe
- 1h 30'
- museo, città

Un percorso alla scoperta dei segni dell'età romana a Riva del Garda. Dopo un primo momento introduttivo in museo, gli alunni saranno guidati a rintracciare nel centro storico di Riva le testimonianze dell'epoca romana in città. Un'occasione per ricostruire il perimetro della Riva romana e conoscere i reperti "nascosti" per le vie e le terme del I sec. d. C.

ROMANI...DI RIPA

- IV - V classe
- 1h 30'
- museo

Alcuni abitanti della Riva romana (all'epoca forse conosciuta come "Ripa") si raccontano. Quali tracce della loro vita sono racchiuse nei reperti conservati in museo? Corredi funebri, epigrafi e oggetti quotidiani guidano gli alunni a conoscere tradizioni, usi, costumi e attività dell'epoca romana in città.

STORIA

I CASSETTI DELLA MEMORIA

 **II - III classe**
 **3h (1h 30' museo + 1h 30' scuola)**
 **museo, scuola**

Un percorso per avvicinare i bambini alla conoscenza delle fonti storiche. In un primo incontro in museo gli alunni si accosteranno a reperti storici di varia natura, imparando a riconoscere i diversi tipi di fonte (scritta, orale, materiale e iconografica). Nel secondo appuntamento saranno invitati a portare in classe una fonte ritrovata a casa e a raccontarne la storia per la propria famiglia.

L'ARCHIVIO SVELATO



 **III - IV - V classe**
 **2h**
 **museo**

Che cos'è un archivio se non un luogo in cui immagini, storie e ricordi vengono custoditi e tramandati? Il laboratorio accompagna i bambini alla scoperta dell'Archivio fotografico del MAG per comprendere in che modo esso può tramandare la memoria e dialogare con il presente. Il percorso si arricchisce di riferimenti ad alcune pratiche dell'arte contemporanea, invitando i più piccoli a esplorare, immaginare e costruire un proprio personale archivio.
Il percorso si svolgerà a partire da gennaio 2027.

ESPLORIAMO LA MAPPA

 **III - IV - V classe**
 **2h**
 **museo**

Attraverso un gioco sulla mappa ottocentesca di Riva del Garda, riprodotta in scala gigante,

gli alunni comprenderanno cosa significa rappresentare il territorio in "mappa" e orientarsi al suo interno. In questo viaggio saranno guidati da alcuni personaggi dell'epoca che vivevano nell'Alto Garda, dei quali saranno ripercorse le vicende.

LA COSTRUZIONE DI UNA MAPPA

 **III - IV - V classe**
 **3h**
 **museo**

Come sono costruite le mappe? Partendo da una cartina muta dell'Alto Garda, gli alunni saranno guidati a realizzare una propria mappa del territorio, che elaboreranno orientati dalle proprie esperienze quotidiane. Attraverso la lettura della mappa potranno riflettere sul rapporto fra uomo e natura, sugli insediamenti umani e sulla sostenibilità di un territorio.

LA CITTÀ CHE VORREI



 **IV - V classe**
 **4h (2h museo e città + 2h scuola)**
 **museo, città, scuola**

Il percorso di educazione civica intende stimolare nei più piccoli la riflessione sull'importanza della conoscenza del passato e del presente per costruire il futuro. Nel primo incontro gli alunni saranno guidati alla scoperta della Riva del passato attraverso la visione di fotografie e mappe storiche conservate in museo. Una breve visita del centro storico permetterà loro di osservare le trasformazioni della città presente. Fatto tesoro di questo confronto, gli alunni daranno vita nel secondo incontro a una propria visione della Riva del futuro, orientati da alcuni temi-guida (il rispetto per l'ambiente, le vecchie e nuove generazioni, la tecnologia) che li indirizzeranno nella riflessione e progettazione sull'esistente.

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

 **I - II classe**

L'ORIGINE DEL COLORE



 **2h**
 **museo**

Ogni giorno utilizziamo tempere, pastelli, acquerelli... ma da dove nascono i colori? Il laboratorio guida gli alunni a scoprire l'origine dei materiali artistici attraverso un'esperienza pratica e coinvolgente nella quale sperimenteranno i pigmenti in polvere e la preparazione delle tempere all'uovo. Con i colori ottenuti, realizzeranno un dipinto personale, vestendo i panni dei grandi pittori del passato.

DIPINGERE CON LA NATURA

 **2h**
 **museo**

Immaginavi se potessero usare le spezie e altri elementi naturali per dipingere? Partendo dall'osservazione dei paesaggi dipinti in museo, guidati da sguardo e olfatto, gli alunni realizzeranno un paesaggio ricco di odori e sapori, sperimentando l'uso di questi vari elementi in pittura.
Il percorso si svolgerà a partire da dicembre 2026.

LA STORIA NASCOSTA DELLA CRETA

 **2h**
 **museo**

Attraverso i racconti di alcuni bambini della preistoria, gli alunni conosceranno come è nata

la creta, il suo utilizzo nella storia e le principali tecniche di lavorazione e cottura. In laboratorio sperimenteranno la manipolazione di questo materiale naturale realizzando un piccolo recipiente, proprio come i loro contemporanei preistorici.

IMPARIAMO IL RICICLO CREATIVO

 **2h**
 **museo**

Un percorso per avvicinare i bambini al tema del riciclo, limitando gli sprechi e promuovendo una maggior attenzione verso l'ambiente. Guidati dalla storia della "Piratessa e la creatura del lago", nel suggestivo scenario della Pinacoteca del museo, gli alunni daranno una seconda vita a oggetti e materiali di scarto, che diventeranno i protagonisti della storia raccontata.

Il percorso si svolgerà a partire da dicembre 2026.

L'ARTE PRENDE SENSO



 **2h**
 **museo**

Un percorso dedicato all'esplorazione dei sensi e del corpo negli spazi della Pinacoteca del museo. Guidati dall'operatore, gli alunni osserveranno alcune opere cogliendone dettagli, profumi, suoni e suggestioni. Attraverso le sensazioni e il movimento dei corpi, i dipinti prenderanno vita e i bambini li potranno interpretare in modo personale e creativo. Le sensazioni raccolte durante il percorso prenderanno infine forma in una scultura sensoriale da toccare e annusare.
Il laboratorio comprende l'esperienza del nuovo percorso tattile realizzato nel 2026 per rendere le collezioni museali accessibili anche a persone con disabilità.

FIABE AL MUSEO

🕒 1h 30'
📍 museo

C'era una volta...La Pinacoteca del MAG si trasforma in un luogo incantato dove i quadri diventano lo sfondo e lo spunto di bellissime storie. Attraverso questo viaggio fantastico, i più piccoli potranno avvicinarsi alle opere esposte nelle sale del museo, conoscerle e interpretarle in modo creativo e personale. *Il percorso si svolgerà a partire da dicembre 2026.*

👤 III - IV - V classe

ANCHE QUESTO SONO IO! NEW

🕒 2h
📍 museo

Il laboratorio è pensato per accompagnare i bambini alla scoperta di sé e della relazione con gli altri. Partendo dalla lettura dell'albo illustrato "E hanno visto tutti un gatto" di Brendan Wenzel e dall'osservazione dei ritratti presenti nella Pinacoteca del museo, gli alunni saranno guidati a comprendere come la percezione di sé e degli altri cambia in base al punto di vista e allo sguardo di chi osserva. Il percorso si conclude con un'attività laboratoriale in cui i bambini sperimenteranno questo tema realizzando autoritratti su superfici distorte.

L'ORA DEL GARDA. IL RITRATTO DEL VENTO

🕒 2h
📍 museo

Come rappresentare un elemento inafferrabile

come il vento? L'artista Alessandro Piangiamore ha realizzato uno speciale ritratto per ogni vento che soffia sulla terra, tra cui anche l'Ora del Garda. Sono proprio le sue sculture conservate in museo a ispirare questo laboratorio volto alla conoscenza del vento e al suo tentativo di rappresentarlo utilizzando la creta.

Il percorso si svolgerà a partire da dicembre 2026.

SULL'ONDA DEL RICICLO NEW

🕒 2h
📍 museo

Partendo dalla lettura della "Piratessa e la creatura del lago", nel suggestivo scenario della Pinacoteca del museo, gli alunni saranno avvicinati al tema del riciclo valorizzando un materiale di scarto della quotidianità, lo scatolone. Decorati in maniera continuativa nelle tre dimensioni, gli scatoloni saranno utilizzati per ricreare personaggi e scenari della storia raccontata, in una particolare esperienza di lavorazione artistica in 3D.

Il percorso si svolgerà a partire da dicembre 2026.

GIOCHIAMO IN MUSEO

🕒 2h
📍 museo

Animali misteriosi, ritratti, vedute di paesaggi, reperti archeologici e particolari oggetti saranno d'ispirazione alla realizzazione del gioco di carte "Famiglia". Dopo una breve visita alle sale del museo, i bambini realizzeranno ciascuno una carta da gioco fino a comporre l'intero mazzo di carte con cui si divertiranno a giocare tutti insieme.

Il percorso si svolgerà a partire da dicembre 2026.



SCIENZA, GEOGRAFIA, PAESAGGIO

ACQUA AL LAVORO. GLI ANTICHI OPIFICI E IL MOLINO PELLEGRINI

- II - III - IV - V classe
- 🕒 3h (1h Varone + 2h Molino)
- 📍 ritrovo a Molino Pellegrini (Varone, Riva)

Sono numerose le attività legate all'acqua che ancora oggi caratterizzano il territorio di Varone: la cartiera, la segheria, l'officina, il molino, le fontane. Nella prima parte del percorso i bambini saranno guidati alla scoperta di queste antiche produzioni, riflettendo sull'importanza delle fonti energetiche rinnovabili nel passato e nel mondo attuale. Nella seconda parte visiteranno Molino Pellegrini, uno dei pochi mulini ancora attivi in Trentino, muovendosi tra cereali, macchinari e ambienti caratteristici di inizio Novecento.

Il percorso si svolgerà a partire da marzo 2027.

ALLA FONTE. ACQUA E FONTANE DEL NOSTRO TERRITORIO

- III - IV - V classe
- 🕒 2h
- 📍 città

Quanta acqua in città! Una passeggiata nel centro storico di Riva del Garda per scoprire le fontane presenti in città e ricostruire la storia di questi silenziosi manufatti tra passato e presente. L'osservazione di queste testimonianze sarà l'occasione per riflettere sulla disponibilità attuale delle risorse idriche e sul loro uso sostenibile.

Il percorso si svolgerà a partire da aprile 2027.

QUANTA ENERGIA ATTORNO A NOI

- III - IV - V classe
- 🕒 4h (3h parco della Rocca e sala didattica della Centrale + 1h museo)
- 📍 museo, Centrale idroelettrica

Un percorso a tappe tra il museo, il suo parco e la Centrale idroelettrica di Riva, che parte dall'osservazione del lago di Garda. Qui i bambini scopriranno le potenzialità energetiche di vento, acqua e sole, quindi nella sala didattica della Centrale sperimenteranno attivamente l'azione dell'acqua come forza motrice che produce energia pulita. Il percorso terminerà in museo con una rielaborazione creativa sul tema delle energie rinnovabili nel laboratorio artistico "Mezzi di trasporto ecosostenibili".

Il percorso si svolgerà a partire da gennaio 2027 e prevede la visita alla sala didattica "Officina dell'Energia" della Centrale idroelettrica di Riva del Garda (1h).



MONTE BRIONE TRA STORIA E NATURA

- III - IV - V classe
- 🕒 4h (2h Parco dell'Olivio + 2h Forte Garda)
- 📍 ritrovo a Casa Bresciani (S. Alessandro, Riva)

Un percorso alla scoperta della peculiarità dell'ambiente Brione, che racchiude in sé un mix di storia e natura. L'attività si articola in due momenti:

Il Parco dell'Olivio e i suoi abitanti

Il Parco dell'Olivio è un parco didattico e sociale alle pendici del monte Brione, dedicato all'olivio e al suo valore ecologico, ambientale, umano e paesaggistico. Questo terreno è da secoli destinato alla coltivazione dell'olivio con tecniche poco invasive che hanno permesso di preservare fino ai giorni nostri la straordinaria biodiversità e l'armonia del paesaggio. La proposta prevede un percorso esplorativo e sensoriale di scoperta del Parco e dei suoi abitanti.

Perché fare la guerra?

A partire dalla seconda metà dell'Ottocento, il monte Brione ha rappresentato un'importante linea di confine tra il Regno d'Italia e l'Impero austro-ungarico. Lungo le sue pendici sorge Forte Garda, una fortificazione militare realizzata dagli austriaci in previsione della Prima guerra mondiale. La visita agli spazi del Forte, animata da letture e attività laboratoriali, permetterà ai bambini di conoscere la vita quotidiana dei soldati e le testimonianze di giovani profughi loro coetanei, comprendendo le indelebili conseguenze di ogni conflitto, ieri come oggi. Il percorso sarà anche l'occasione per godere della bellezza paesaggistica di questo luogo e del suo affaccio suggestivo sul lago di Garda.

Presso Casa Bresciani, struttura di A.P.S.P. Casa Mia adiacente al Parco dell'Olivio, saranno disponibili spazi attrezzati per i momenti di pausa e la consumazione del pranzo al sacco.



SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



STORIA

LE FONTI DEL TERRITORIO

👤 I - II - III classe
🕒 2h
📍 museo

In questo laboratorio didattico gli studenti lavoreranno in gruppo su diverse tipologie di fonti (scritte, iconografiche, materiali e orali) relative a un unico tema: il porto di Riva del Garda. Attraverso quest'attività, i ragazzi potranno comprendere come fonti differenti offrano prospettive e informazioni complementari sullo stesso argomento, avvicinandosi così in modo concreto alle pratiche del metodo storico.

PRINCIPATO VESCOVILE, UNA STORIA MILLENARIA



👤 I - II - III classe
🕒 4h (2h museo e città + 2h museo e Archivio storico comunale)
📍 museo, città, Archivio storico comunale

Nel 2027 ricorrono i 1000 anni dalla fondazione del Principato vescovile di Trento, la cui storia millenaria si intreccia con le vicende della Riva medievale e moderna. Per celebrare questo importante anniversario, il MAG e l'Archivio storico del comune di Riva del Garda propongono un percorso che guida alla scoperta di alcuni momenti significativi della dominazione vescovile a Riva. Il primo appuntamento si muove fra museo e città alla scoperta delle principali testimonianze artistiche e architettoniche dei principati Clesio e Madruzzo, un percorso tra sacro e profano che racconta l'unione tra potere religioso e temporale nella figura del principe vescovo. Nel secondo appuntamento all'Archivio storico comunale, i ragazzi potranno osservare da vicino una selezione di documenti e sigilli dell'epoca, un'esperienza unica per

comprendere come sono stati vissuti quei lunghi anni nel nostro territorio.
Il percorso si svolgerà a partire da gennaio 2027.

RIVA MEDIEVALE

👤 I - II - III classe
🕒 2h
📍 museo, città

Qual era l'aspetto di Riva nel Medioevo? Quali sono le testimonianze di questo periodo ancora visibili in città? Attraverso l'analisi di alcuni documenti conservati in museo e l'uscita nel centro di Riva, i ragazzi sono guidati nella lettura di questo periodo storico, stimolati a un continuo confronto fra passato e presente. Particolare attenzione sarà riservata alla riflessione sulle strutture difensive e sulle testimonianze artistiche dell'epoca medievale in città.

IL BASTIONE: ICONICA FORTEZZA RINASCIMENTALE SUL GARDA



👤 I - II - III classe
🕒 2h 30' (30' museo + 2h salita al Bastione)
📍 museo, Bastione

Com'era organizzato il sistema difensivo di Riva nel Medioevo? E come cambia l'arte fortificatoria con l'arrivo in Europa della polvere da sparo? Attraverso l'analisi di documenti conservati in museo e un'uscita sul territorio, dal centro storico di Riva fino al Bastione, gli studenti saranno guidati a osservare e interpretare gli elementi architettonici di questa fortificazione, straordinario esempio di architettura militare del primo Cinquecento. In questo modo potranno comprendere non solo la funzione difensiva di questo luogo, ma anche le modalità con cui veniva vissuto e utilizzato nel passato.

DAGLI ANTICHI SISTEMI DI DIFESA AI FORTI DELL'ALTO GARDA

- II - III classe
- 7h (2h scuola + 2h museo + 3h uscita)
- scuola, museo, uscita a scelta

Durante la Grande Guerra i forti dell'Alto Garda hanno rappresentato uno strategico scenario di combattimento, molte sono le testimonianze ancora visibili di quel periodo. Durante gli incontri a scuola e in museo i ragazzi analizzeranno reperti, fotografie ed equipaggiamenti in dotazione agli eserciti della Prima guerra mondiale e approfondiranno il tema della difesa militare dell'Alto Garda nelle diverse epoche. A compimento del percorso, le classi potranno salire sul monte Brione e visitare Forte Garda. In alternativa potranno percorrere un itinerario in città e lungo la strada del Ponale con visita ai luoghi e ai monumenti della Grande Guerra nell'Alto Garda.

Il percorso si svolgerà nei mesi di novembre-dicembre 2026 e di marzo-maggio 2027.

SCAPPARE DI CASA. QUANDO A EMIGRARE ERAVAMO NOI

- II - III classe
- 2h
- museo

Nel corso della storia molti trentini furono costretti a lasciare le loro terre in cerca di lavoro e di nuove opportunità. Dalla seconda metà dell'Ottocento, i flussi migratori dei trentini raggiunsero l'Europa, le Americhe e numerosi altri paesi del mondo. Durante la Grande Guerra molti abitanti dell'Alto Garda partirono per il fronte o furono allontanati dalle proprie case come profughi di guerra. Attraverso documenti, immagini e un'attività laboratoriale, i ragazzi ripercorreranno queste

vicende e rifletteranno su quanto accaduto agli sfollati trentini nei giorni precedenti l'evacuazione del maggio 1915. Un tema quello dell'esodo attuale allora come oggi.

RESISTERE ALLA GUERRA

- III classe
- 3h (2h museo + 1h città)
- museo, città

I ragazzi affronteranno le vicende di alcuni studenti di Riva del Garda cresciuti nel contesto educativo e propagandistico del fascismo, che maturarono progressivamente un'opposizione al regime, dando vita al movimento locale di Resistenza. Il percorso si concentra inoltre sugli ultimi giorni di guerra nell'Alto Garda, quando Riva e il Basso Sarca costituirono una delle vie di fuga dell'esercito tedesco in ritirata. Documenti, testimonianze e la visita in città alle *Pietre d'inciampo* aiuteranno a ricostruire questi eventi.

EDUCAZIONE ARTISTICA E STORIA DELL'ARTE

DAL COLORE ALLA STAMPA D'ARTISTA: IL MONOTIPO

- I - II - III classe
- 2h
- museo

Il monotipo è una tecnica di stampa a colori che consente di realizzare un'unica stampa d'artista. A partire dalla visione dei paesaggi conservati in museo, gli alunni rielaboreranno uno dei panorami osservati attraverso il colore, utilizzando inchiostri calcografici e materiali specifici. Realizzeranno così un monotipo che, una volta stampato, darà origine a un esemplare unico del paesaggio gardesano.

Il percorso si svolgerà a partire da dicembre 2026.



DA SPONDA A SPONDA: MITI DEL LAGO DI GARDA



● I - II - III classe
🕒 2h
📍 museo

Nel corso della storia, il lago è stato un luogo di incontro e scambio tra persone, culture e idee. Attorno alla sua origine e alle creature che lo hanno abitato sono nati miti e leggende. Il percorso guida i ragazzi alla scoperta della mitologia del Garda, con uno sguardo ai grandi temi della mitologia affrontati a scuola. Immersi nei paesaggi della Pinacoteca del museo, gli alunni conosceranno personaggi e creature fantastiche del lago, ai quali daranno forma in laboratorio attraverso le tecniche del collage e dell'incisione.

Il percorso si svolgerà a partire da dicembre 2026.

VA IN SCENA LA CONTRORIFORMA!

● I - II - III classe
🕒 2h
📍 museo, chiesa dell'Inviolata

Nel periodo della Controriforma l'arte legata alla Chiesa cattolica diventa sempre più scenografica, dando vita a opere potenti e comunicative. Anche l'architettura contribuisce a questo linguaggio con la creazione di spazi suggestivi e scenografici. Nel corso del laboratorio gli alunni scopriranno l'arte del Seicento a Riva attraverso l'osservazione delle opere, attività di rielaborazione creativa e momenti di *role play* dei personaggi rappresentati. Il percorso si svolgerà tra la Pinacoteca del museo e la chiesa dell'Inviolata, uno dei più importanti esempi di architettura barocca del territorio.

VESTITI D'ARTE



● I - II - III classe
🕒 2h
📍 museo

Abiti, tessuti e dettagli preziosi diventano strumenti per leggere la storia e osservare l'arte. Partendo dalla visione delle opere della Pinacoteca del museo, gli studenti analizzeranno materiali e significati degli abiti raffigurati, scoprendo come il modo di vestire può raccontare identità, ruoli sociali ed epoche diverse. Nel laboratorio creativo i ragazzi rifletteranno sul valore comunicativo dell'abbigliamento realizzando un ritratto personale con tessuti e materiali differenti. *Il laboratorio comprende l'esperienza del nuovo percorso tattile realizzato nel 2026 per rendere le collezioni museali accessibili anche a persone con disabilità.*

SCIENZA, GEOGRAFIA, PAESAGGIO

ACQUA AL LAVORO. GLI ANTICHI OPIFICI E IL MOLINO PELLEGRINI

● I - II - III classe
🕒 3h (1h Varone + 2h Molino)
📍 ritrovo a Molino Pellegrini (Varone, Riva)

Sono numerose le attività legate all'acqua che ancora oggi caratterizzano il territorio di Varone: la cartiera, la segheria, l'officina, il molino, le fontane. Nella prima parte del percorso i bambini saranno guidati alla scoperta di queste antiche produzioni, riflettendo sull'importanza delle fonti energetiche rinnovabili nel passato e nel mondo attuale. Nella seconda parte gli alunni visiteranno Molino Pellegrini, uno dei pochi mulini ancora attivi in Trentino, muovendosi tra cereali, macchinari e ambienti

caratteristici di inizio Novecento.
Il percorso si svolgerà a partire da marzo 2027.

TRA STORIA E SCIENZA. LA CENTRALE IDROELETTRICA DI RIVA DEL GARDA

● I - II - III classe
🕒 6h (4h parco della Rocca e Centrale + 2h museo e città)
📍 museo, città, Centrale idroelettrica

Questo percorso unisce il tema scientifico delle energie rinnovabili con l'approfondimento storico sulla Centrale idroelettrica di Riva e il suo progettista Giancarlo Maroni. Nel primo appuntamento gli studenti conosceranno le fonti di energia rinnovabili presenti in natura, quindi nella visita alla Centrale sperimenteranno attivamente le fasi di produzione dell'energia idroelettrica. Il secondo incontro propone una passeggiata nel centro storico di Riva del Garda alla scoperta degli edifici progettati da Giancarlo Maroni, con la possibilità di visionare in museo i progetti autografi dell'architetto.

Il percorso si svolgerà a partire da gennaio 2027 e prevede la visita completa alla Centrale idroelettrica di Riva del Garda (2h).



SGUARDI APERTI

- 👤 **1 classe**
- 🕒 **10h (2h scuola, 4h + 4h uscita sul territorio)**
- 💶 **10 euro ad alunno/a**

Sguardi aperti per vedere il territorio, utilizzando strumenti delle discipline più diverse: arte, archeologia, geografia, scienze naturali, storia.

Sguardi aperti per leggere il paesaggio da punti di vista privilegiati che diventano osservatori panoramici.

Sguardi aperti per comprendere l'interazione uomo e ambiente, cogliendo come e quanto il paesaggio dell'Alto Garda si sia modificato nel tempo.

Sguardi aperti verso tutte le scuole altogardesane con l'intento di costituire un piano di studi che duri nel futuro.

Il progetto **Sguardi Aperti** nasce dalla collaborazione tra MAG e MUSE - Museo delle Palafitte del Lago di Ledro, con il supporto di TSMISTEP - Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio, Comuni di Riva del Garda e Arco e Rete di Riserve Alpi Ledrensi.

Sguardi Aperti si propone di avvicinare i ragazzi delle scuole alla conoscenza e conseguentemente al rispetto del proprio paesaggio, per formare, a lungo termine, il Piano di Studi sul Paesaggio.

Nel corso del primo incontro a scuola i ragazzi rifletteranno, attraverso immagini e descrizioni, su cos'è un paesaggio. Nelle due escursioni, faranno esperienza in luoghi vicini alla scuola di diversi tipi di paesaggio, ricostruendoli e rivivendoli dai punti di vista archeologico, naturalistico e artistico-emozionale.

Nel corso del primo incontro saranno coinvolte le materie geografiche, archeologiche, storiche e di lingua italiana; durante il secondo incontro si privilegerà l'aspetto scientifico-naturalistico. Infine, nel terzo incontro particolare attenzione sarà rivolta agli aspetti antropologico, emozionale e artistico.

Il percorso è interdisciplinare e ben si presta a una riflessione a tutto tondo su varie zone dell'Alto Garda.

Il percorso si svolgerà a partire da ottobre 2026.

**Prenotazioni presso MUSE
(0464 508182 – museo.ledro@muse.it)**

I INCONTRO

- 🕒 **2h**
- 📍 **scuola**

Discipline coinvolte:
educazione all'immagine, geografia, cittadinanza attiva

ABC DEL PAESAGGIO

Alcune coordinate per orientarsi sul concetto di paesaggio: cos'è il paesaggio? Quale è la sua storia? Chi e come ha plasmato il paesaggio altogardesano nei millenni? Lo scopriremo attraverso una lezione interattiva.

II INCONTRO

- 🕒 **4h**
- 📍 **uscita sul territorio (due a scelta)**

Discipline coinvolte:
scienze, geografia, storia, educazione all'immagine

BRIONE, ISOLA DEL GARDA

Il monte Brione è una terrazza che si affaccia sull'Alto Garda. Da questo punto di

osservazione sarà possibile scoprire come il nostro territorio è cambiato, come è stato vissuto e come è stato trasformato nei millenni.

CHI HA LASCIATO IL SEGNO?

Ieri, nel tardo pomeriggio, alcune piante del Parco Arciduca sono state vandalizzate. Nessuno sa chi sia stato, né riesce a capirlo. Inoltre, l'Arboreto di Arco è un giardino pubblico: l'ingresso è quindi aperto a tutti. I giardinieri hanno dei dubbi e i sospetti ricadono su alcune persone che hanno iniziato a frequentare di recente il giardino e che proprio ieri erano in visita al parco.

RIVA DAL BASSO E DALL'ALTO

Un percorso attraverso i secoli e i luoghi della città di Riva fino alla salita sul Bastione, con sguardi aperti per analizzare, leggere e interpretare i principali cambiamenti avvenuti nel nostro territorio nel corso dei secoli.

PASSEGGIANDO NELL'OLIVAIA

C'è paesaggio e paesaggio. Una passeggiata nell'olivaia di Romarzollo, fra storia, arte e natura per osservare e comprendere il territorio circostante e le sue forme.

PAESAGGI SULLA SARCA A/R

Un'uscita dal ponte di Arco fino al ponte di Ceniga e ritorno per riflettere su quanto un fiume è importante nella conformazione di un paesaggio. Il percorso sarà integrato da un'attività sensoriale che guiderà i ragazzi nella percezione del luogo in cui sono immersi.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO



ARCHEOLOGIA

DAL SIMBOLO ALLA SCRITTURA, TRA STATUE STELE E SOCIAL NETWORK

👤 I - II classe
🕒 2h
📍 museo

Che cosa è rimasto oggi dei simboli incisi sulle statue stele? Cosa hanno in comune una tavoletta enigmatica dell'età del Bronzo e un segnale stradale odierno? Che rapporto esiste tra l'alfabeto retico e il logo di una marca sportiva? Da sempre simbologia e scrittura intrecciano un legame molto forte. Partendo dalle statue stele, eccellenti testimoni dell'età del Rame, i ragazzi decifreranno i messaggi presenti nei reperti archeologici del museo e tracceranno l'evoluzione dei segni dalla preistoria ai giorni nostri. Il laboratorio permetterà agli studenti di comprendere come simboli antichi di 5000 anni riescano ancora a trasmettere intatto il loro messaggio.

IL SITO DI S. MARTINO DI CAMPI

👤 I - II classe
🕒 4h 30' (1h museo + 3h 30' San Martino)
📍 museo, monte San Martino (Campi, Riva)

Il sito archeologico di San Martino ai Campi è uno dei più importanti di tutto il Trentino: i reperti qui ritrovati raccontano di una lunga frequentazione del monte sopra Campi, dalla preistoria all'epoca medievale, passando per l'età romana. Partendo dall'osservazione dei reperti conservati in museo e ricostruendo il processo di romanizzazione del nostro territorio, i ragazzi comprenderanno l'unicità delle vicende di questo antico luogo di culto fra Reti, Romani e Cristiani.

ALTO GARDA: CROCEVIA DI POPOLI E CULTURE



👤 I - II classe
🕒 1h 30'
📍 museo

Un viaggio alla scoperta delle vie di comunicazione e delle rotte commerciali nell'Alto Garda, dalla preistoria all'epoca romana. Partendo dall'osservazione dei reperti custoditi in museo, i ragazzi potranno comprendere in che modo materie prime e oggetti sono stati trasportati e commerciati dall'Europa e dalle coste del Mediterraneo fino sulle sponde del lago di Garda, da sempre luogo di incontro e scambio fra persone, culture, idee.

Il percorso si svolgerà a partire da gennaio 2027.

UNA QUESTIONE DI DENARIO

👤 I - II classe
🕒 2h
📍 museo

Le monete viaggiano e passano di tasca in tasca: raccontano di personaggi, epoche storiche, luoghi e fatti da "imprimere nella memoria". In questo percorso la sezione di archeologia del museo viene raccontata attraverso le tante monete ritrovate nel territorio dell'Alto Garda: un viaggio nell'Impero romano, restando a Riva.

RIVA IN ETÀ ROMANA

 **I - II classe**
 **1h 30'**
 **museo, città**

Un percorso alla scoperta dei segni dell'età romana a Riva del Garda. Dopo un primo momento introduttivo in museo, gli studenti saranno guidati a rintracciare nel centro storico di Riva le testimonianze dell'epoca romana in città. Un'occasione per ricostruire il perimetro della Riva romana e conoscere i reperti presenti per le vie e le terme del I sec. d. C.

ROMANI...DI RIPA

 **I - II classe**
 **1h 30'**
 **museo**

Alcuni abitanti della Riva romana (all'epoca forse conosciuta come "Ripa") si raccontano. Quali tracce della loro vita sono racchiuse nei reperti conservati in museo? Corredi funebri, epigrafi e oggetti quotidiani guideranno i ragazzi a conoscere tradizioni, usi, costumi e attività dell'epoca romana in città.

STORIA

LE FAKE NEWS: CHE STORIA!

 **I - II - III - IV - V classe**
 **2h**
 **museo**

Ogni giorno i ragazzi entrano in contatto con centinaia di notizie, provenienti soprattutto dai social network e dall'uso dell'intelligenza artificiale. Come si può, nella gran massa di informazioni, comprendere quali siano rilevanti e quali, invece, da scartare, quali affidabili e

quali no? Nel corso dell'attività gli studenti scopriranno l'utilità che il metodo storico ha ancora oggi per distinguere l'informazione vera da quella falsa.

DENTRO L'ARCHIVIO

 **I - II - III - IV - V classe**
 **2h**
 **museo**

Il laboratorio accompagna gli studenti alla scoperta dell'Archivio fotografico del MAG, per comprendere il suo ruolo nella costruzione della memoria individuale e collettiva e il suo valore come strumento per leggere il presente. Il percorso si conclude con un'attività laboratoriale ispirata alle pratiche dell'arte contemporanea, nella quale i ragazzi, interrogandosi sul significato delle immagini, realizzeranno un archivio condiviso.

Il percorso si svolgerà a partire da gennaio 2027.

RIVA MEDIEVALE

 **II - III classe**
 **2h**
 **museo, città**

Qual era l'aspetto di Riva nel Medioevo? Quali sono le testimonianze di questo periodo ancora visibili in città? Attraverso l'analisi di alcuni documenti conservati in museo e l'uscita nel centro di Riva, i ragazzi sono guidati nella lettura di questo periodo storico, stimolati a un continuo confronto fra passato e presente. Particolare attenzione sarà riservata alla riflessione sulle strutture difensive e sulle testimonianze artistiche dell'epoca medievale in città.

PRINCIPATO VESCOVILE, UNA STORIA MILLENARIA



 **I - II - III - IV - V classe**
 **4h (2h museo e città + 2h museo e Archivio storico comunale)**
 **museo, città, Archivio storico comunale**

Nel 2027 ricorrono i 1000 anni dalla fondazione del Principato vescovile di Trento, la cui storia millenaria si intreccia con le vicende della Riva medievale e moderna. Per celebrare questo importante anniversario, il MAG e l'Archivio storico del comune di Riva del Garda propongono un percorso che guida alla scoperta di alcuni momenti significativi della dominazione vescovile a Riva. Il primo appuntamento si muove fra museo e città, alla scoperta delle principali testimonianze artistiche e architettoniche dei principati Clesio e Madruzzo, un percorso tra sacro e profano che racconta l'unione tra potere religioso e temporale nella figura del principe vescovo. Nel secondo appuntamento all'Archivio storico comunale, i ragazzi potranno osservare da vicino una selezione di documenti e sigilli dell'epoca, un'esperienza unica per comprendere come sono stati vissuti quei lunghi anni nel nostro territorio. *Il percorso si svolgerà a partire da gennaio 2027.*

LA COMUNITÀ EBRAICA DI RIVA DEL GARDA

 **II - III - IV classe**
 **2h**
 **museo, città**

L'educazione alla cittadinanza si realizza nella trasmissione dei valori fondamentali su cui si consolida il sentire sociale. Le vicende particolari della storia di Riva, tra il XV e XVIII secolo, costituiscono ancora oggi un modello di convivenza pacifica ed efficace

fra gruppi diversi. La visita ai luoghi della presenza ebraica in città guiderà i ragazzi alla conoscenza di questa realtà, ponendola in relazione con altri contesti nel resto d'Italia.

LA PESTE A RIVA DEL GARDA

 **II - III - IV classe**
 **4h (2h scuola + 2h museo e città)**
 **scuola, museo, città**

Il percorso intende approfondire il tema delle epidemie tra età medievale e moderna, con uno sguardo dal contesto europeo a quello locale. In particolare, si analizzerà la peste a Riva dal punto di vista scientifico, letterario e artistico. Attraverso diverse fonti, gli studenti conosceranno la peste "granda" del 1512 e la peste manzoniana del 1630. Il percorso privilegerà il *role play*, per favorire una comprensione attiva e sviluppare la capacità di individuare nessi di causa ed effetto rispetto al ruolo della tutela sanitaria nelle dinamiche cittadine.

SALUTE E BENESSERE A RIVA NELL'OTTOCENTO



 **III - IV - V classe**
 **2h**
 **museo, città**

Il percorso intende avvicinare gli studenti alle grandi trasformazioni dell'Alto Garda nell'Ottocento, un periodo di profondi cambiamenti storici e istituzionali che introdussero idee nuove anche in tema di tutela della salute. Dall'introduzione della vaccinazione obbligatoria a inizio secolo all'esperienza del sanatorio dei dottori von Hartungen, i ragazzi comprenderanno l'importanza delle politiche pubbliche e delle pratiche naturali in ambito sanitario. L'attività laboratoriale in museo e l'uscita in città si concluderanno con

un'esperienza pratica di medicina naturale nel parco della Rocca.

DAGLI ANTICHI SISTEMI DI DIFESA AI FORTI DELL'ALTO GARDA

- III - IV - V classe
- 7h (2h scuola + 2h museo + 3h uscita)
- scuola, museo, uscita a scelta

Durante la Grande Guerra i forti dell'Alto Garda hanno rappresentato uno strategico scenario di combattimento. Molte sono le testimonianze ancora visibili di quel periodo. Durante gli incontri a scuola e in museo i ragazzi analizzeranno reperti, fotografie ed equipaggiamenti in dotazione agli eserciti della Prima guerra mondiale e approfondiranno il tema della difesa militare dell'Alto Garda nelle diverse epoche. A compimento del percorso, le classi potranno salire sul monte Brione e visitare Forte Garda. In alternativa potranno percorrere un itinerario in città e lungo la strada del Ponale con visita ai luoghi e ai monumenti della Grande Guerra nell'Alto Garda.

Il percorso si svolgerà nei mesi di novembre-dicembre 2026 e di marzo-maggio 2027.

SCAPPARE DI CASA. QUANDO A EMIGRARE ERAVAMO NOI

- IV - V classe
- 2h
- museo

Nel corso della storia molti trentini furono costretti a lasciare le loro terre in cerca di lavoro e di nuove opportunità. Dalla seconda metà dell'Ottocento, i flussi migratori dei trentini raggiunsero l'Europa, le Americhe e numerosi altri paesi del mondo. Durante la Grande Guerra molti abitanti dell'Alto Garda partirono per il fronte o furono allontanati

dalle proprie case come profughi di guerra. Attraverso documenti, immagini e un'attività laboratoriale, i ragazzi ripercorreranno queste vicende e rifletteranno su quanto accaduto agli sfollati trentini nei giorni precedenti l'evacuazione del maggio 1915. Un tema quello dell'esodo attuale allora come oggi.

RESISTERE ALLA GUERRA

- V classe
- 3h (2h museo + 1h città)
- museo, città

I ragazzi affronteranno le vicende di alcuni studenti di Riva del Garda cresciuti nel contesto educativo e propagandistico del fascismo, che maturarono progressivamente un'opposizione al regime, dando vita al movimento locale di Resistenza. Il percorso si concentra inoltre sugli ultimi giorni di guerra nell'Alto Garda, quando Riva e il Basso Sarca costituirono una delle vie di fuga dell'esercito tedesco in ritirata. Documenti, testimonianze e la visita in città alle *Pietre d'inciampo* aiuteranno a ricostruire questi eventi.

STORIA DELL'ARTE

SCRITTURE LATINE

- I - II - III - IV - V classe
- 2h
- chiesa S. Lorenzo (Tenno)

La lingua latina è spesso considerata "lettera morta" dagli studenti, che difficilmente riescono a cogliere le possibili applicazioni pratiche del suo studio. Partendo da alcuni cenni di paleografia, gli alunni saranno guidati a leggere e tradurre le iscrizioni in scrittura gotica e umanistica presenti nella chiesa di San Lorenzo a Tenno. Ricostruiranno così, attraverso le informazioni rivelate dalle



scritture, l'affascinante storia dell'edificio e della sua decorazione.

Il percorso è particolarmente consigliato ai licei e prevede come prerequisito la conoscenza curricolare della lingua latina.

VESTITI D'ARTE



I - II classe
2h
museo

Abiti, tessuti e dettagli preziosi diventano strumenti per leggere la storia e osservare l'arte. Partendo dalla visione delle opere della Pinacoteca del museo, gli studenti analizzeranno materiali e significati degli abiti raffigurati, scoprendo come il modo di vestire può raccontare identità, ruoli sociali ed epoche diverse. Nel laboratorio creativo i ragazzi rifletteranno sul valore comunicativo dell'abbigliamento, realizzando un ritratto personale con tessuti e materiali differenti. *Il laboratorio comprende l'esperienza del nuovo percorso tattile realizzato nel 2026 per rendere le collezioni museali accessibili anche a persone con disabilità.*

CONTRORIFORMA E INVOLATA: IL POTERE DELLE IMMAGINI

III - IV - V classe
2h
museo, chiesa dell'Inviolata

Il Concilio di Trento ha proiettato il territorio trentino al centro della politica europea per quasi vent'anni. In questo contesto le immagini diventano uno strumento di straordinaria efficacia comunicativa. *L'allegoria della Chiesa Trionfante* di Elia Naurizio conservata in museo e i capolavori artistici della chiesa dell'Inviolata sono esempi significativi di questo nuovo linguaggio. L'osservazione di queste opere

permetterà agli studenti di comprendere le decisioni assunte dal Concilio in materia di immagini e la loro applicazione nelle arti figurative.

SGUARDI GARDESANI. DAL GRAND TOUR AL TURISMO CONTEMPORANEO

III - IV - V classe
2h
museo

Il lago di Garda è da sempre una meta simbolo del turismo. Attraverso l'osservazione diretta del lago e la visione di carte geografiche, vedute pittoriche, fotografie e materiali promozionali esposti nella Pinacoteca del museo, i ragazzi ripercorreranno l'evoluzione della rappresentazione del paesaggio gardesano dal XVIII al XX secolo, intrecciandola con le trasformazioni del turismo sul lago, dal Grand Tour fino ai giorni nostri. L'attività laboratoriale offrirà inoltre l'occasione per riflettere sui diversi linguaggi di rappresentazione e sui molteplici significati che il paesaggio può assumere. *Il percorso si svolgerà a partire da dicembre 2026.*

FUTURISMO. UNO SGUARDO VERSO DOSS CASINA

IV - V classe
3h
museo, città

Durante la Prima guerra mondiale, un gruppo di giovani artisti futuristi italiani impegnati al fronte è documentato a Doss Casina sul monte Baldo. Attraverso l'analisi di fotografie, documenti d'archivio e testimonianze conservati in museo, gli studenti ricostruiranno il complesso sistema di fortificazioni che circondava il lago di Garda. Saranno quindi

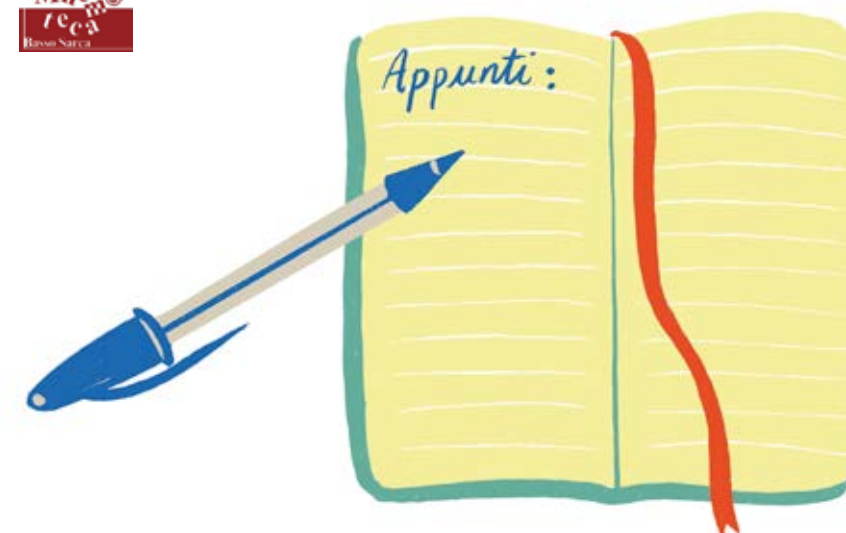
guidati a riflettere sul complesso rapporto tra arte e guerra, sul ruolo della propaganda e sulle strategie comunicative utilizzate per orientare l'opinione pubblica e sostenere lo sforzo bellico.

SCIENZA, GEOGRAFIA E PAESAGGIO

SPERANZA ATTIVA: IL FUTURO È NELLE NOSTRE MANI!

III - IV classe
4h (2h + 2h)
scuola

Un laboratorio di scrittura autobiografica che invita i ragazzi a riflettere sulla crisi climatica, esprimendo emozioni, pensieri e preoccupazioni legati alle trasformazioni del pianeta. Attraverso la produzione di testi e brevi video, gli studenti saranno stimolati a immaginare possibili scenari futuri e a individuare comportamenti e azioni concrete per contribuire a un futuro più sostenibile. *Il percorso si svolgerà a gennaio-marzo 2027.*



GIANCARLO MARONI, L'ARCHITETTO DEL LAGO

I - II - III - IV - V classe
4h (2h museo e città + 2h Centrale)
museo, città, Centrale idroelettrica

Il percorso è incentrato sulla figura dell'architetto Giancarlo Maroni, principale artefice della ricostruzione post-bellica di Riva del Garda. Durante l'uscita nel centro storico di Riva, gli studenti visiteranno alcuni dei principali edifici da lui realizzati, come la Spiaggia degli Olivi, l'Hotel Sole e altri luoghi significativi. L'itinerario in città si conclude con la visita alla Centrale idroelettrica di Riva, una delle opere più ambiziose di Maroni, straordinaria sintesi di architettura e ingegneria della Riva razionalista. *Il percorso si svolgerà a partire da gennaio 2027 e prevede la visita completa alla Centrale idroelettrica di Riva del Garda (2h).*



SPECIALE CLIL



Si rinnova la proposta didattica CLIL pensata per favorire l'apprendimento delle discipline e della lingua straniera dentro e fuori dalla scuola. Grazie all'incontro tra didattica museale e approccio CLIL, gli studenti avranno l'opportunità di approfondire in lingua temi curriculari legati alla storia e all'arte, esplorando le sale del museo e la città che li circonda.

SCUOLA PRIMARIA

SENSE THE MUSEUM

I - II - III - IV - V classe

WATER LIKE A MIRROR

WASSER WIE EIN SPIEGEL

I - II - III - IV - V classe

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TOURIST FOR A DAY

I - II - III classe

MOONLIGHT

I - II - III classe

DIE WUNDER DES GARDASEES

I - II - III classe

WASSER WIE EIN SPIEGEL

I - II - III classe

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

RIVA BETWEEN PAST AND PRESENT

I - II - III - IV - V classe

DIE WUNDER DES GARDASEES

I - II - III - IV - V classe

MY MAG: A SELF GUIDED TOUR

MEIN MAG: ENTDECKE DAS MUSEUM ALS GUIDE

III - IV - V classe

🇬🇧 SENSE THE MUSEUM



🕒 2h
📍 museo

Un percorso alla scoperta del museo attraverso i cinque sensi. Guidati da materiali tattili, riproduzioni e quiz, gli alunni potranno osservare, ascoltare, toccare e descrivere opere e oggetti del museo in modo attivo e coinvolgente. Un'esperienza laboratoriale che unisce inglese, arte ed esplorazione sensoriale, secondo l'approccio del *learning by doing*.
Il laboratorio comprende l'esperienza del nuovo percorso tattile realizzato nel 2026 per rendere le collezioni museali accessibili anche a persone con disabilità.

🇬🇧 WATER LIKE A MIRROR 🇩🇪 WASSER WIE EIN SPIEGEL

🕒 2h
📍 museo

Cosa accade quando la superficie del lago riflette elementi, forme e colori? Attraverso l'osservazione di alcuni paesaggi esposti nella Pinacoteca del museo, gli alunni scopriranno come il riflesso può trasformare la realtà, creando "mondi ribaltati", immagini sorprendenti e prospettive inedite. Queste suggestioni diventeranno lo spunto per personali rielaborazioni creative sul tema del riflesso.
Il percorso si svolgerà a partire da dicembre 2026.

🇬🇧 TOURIST FOR A DAY

🕒 2h
📍 città

Guidati da mappa e quiz, gli alunni compiranno un percorso a tappe alla scoperta dei principali

luoghi di interesse storico-artistico di Riva del Garda. Raccoglieranno informazioni e curiosità da condividere con il gruppo, sviluppando capacità di osservazione e orientamento. La guida accompagnerà l'attività con approfondimenti e spunti di lettura, adattando i contenuti alle competenze del gruppo.

🇬🇧 MOONLIGHT

🕒 2h
📍 museo

Con il suo *Plenilunio*, il pittore Giuseppe Canella offre una visione inedita del lago, al chiaro di luna. Il percorso è dedicato al tema della luna e alle sue atmosfere, partendo dalle suggestioni che il lago di Garda evoca nella pittura di paesaggio. L'attività termina con un gioco a squadre che analizza e confronta diverse opere d'arte moderna nelle quali la luna è protagonista.
Il percorso si svolgerà a partire da dicembre 2026.

🇩🇪 DIE WUNDER DES GARDASEES



🕒 2h
📍 museo

Come si raccontava la bellezza di un luogo prima dei social network? Il percorso, che si ispira alla mostra temporanea "Visitate il Garda!", guida gli studenti a scoprire come è cambiata nel tempo l'immagine turistica del Garda, esplorando temi e luoghi che da oltre un secolo attraggono i visitatori sul lago. In laboratorio, i ragazzi realizzeranno una cartolina o un manifesto promozionale del Garda, in un processo creativo che unisce arte e comunicazione.
Il percorso si svolgerà a settembre-ottobre e da dicembre 2026.

🇬🇧 RIVA BETWEEN PAST AND PRESENT

🕒 2h
📍 città

Il percorso si sviluppa come un tour tematico a tappe tra edifici e monumenti significativi della città di Riva. Attraverso l'osservazione di questi luoghi, gli studenti saranno guidati a comprendere come la città si sia trasformata nel tempo e come le sue funzioni si siano adattate a nuove esigenze. L'attività unisce la riflessione sul rapporto tra passato, presente e futuro e lo sviluppo delle competenze linguistiche in un contesto autentico, favorendo curiosità e partecipazione attiva.

🇬🇧 MY MAG: A SELF GUIDED TOUR 🇩🇪 MEIN MAG: ENTDECKE DAS MUSEUM ALS GUIDE

🕒 2h
📍 museo

Pronti a diventare guide del museo? Gli studenti inizieranno il percorso nei panni di visitatori, esplorando le sale e le principali opere esposte in museo. Progressivamente, grazie agli indizi forniti dall'operatore, diventeranno "guide" per i compagni, assumendo così un ruolo attivo nella narrazione delle opere. Un'attività dinamica che invita i ragazzi a interagire e mettersi in gioco attraverso un uso consapevole e attivo della lingua straniera.



FORMAZIONE DOCENTI



MEMORIE DI PAESAGGIO

Sguardi Aperti
FormAZIONE in Rete
XI edizione



Date di svolgimento

3 - 4 - 5 settembre 2026

Presentazione

Il corso di formazione "FormAZIONE in Rete" nasce dalla collaborazione tra la Rete di riserve Alpi Ledrensi, il MUSE – Museo delle Scienze di Trento, la sua sede territoriale del Museo delle Palafitte di Ledro, il Museo Alto Garda, TSMISTEP Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio e l'Associazione Miniere Darzo.

Per questo anno scolastico, il tema della formazione è **il rapporto tra paesaggio e tempo libero**.

Il primo appuntamento si svolge al Museo Alto Garda con la visita alla mostra temporanea "Visitate il Garda!"; qui gli esperti di Garda Dolomiti guideranno a riflettere su dinamiche e strategie della promozione turistica, che i docenti sperimenteranno in un'attività laboratoriale calata nella pratica scolastica del viaggio di istruzione. La seconda tappa della formazione si sposta alle Miniere di Darzo con la visita al sito e la creazione di un "diario di viaggio" per accompagnare uscite didattiche attive e interattive. Il corso si conclude in Valle di Ledro con un viaggio alla scoperta della storia delle colonie trentine, un'occasione per riflettere sul legame tra scuola, tempo libero, spazi e crescita personale.

Obiettivi principali

- acquisire la consapevolezza dell'importanza della conoscenza del territorio e del paesaggio nell'ottica di una conservazione attiva e di una gestione sostenibile dello stesso;
- comprendere la necessità di uno studio multi e interdisciplinare per la conoscenza e la comprensione del territorio e del paesaggio e apprendere gli aspetti metodologici di base utili ad esso;
- riconoscere l'utilità di integrare i Piani di Studio Provinciali e i curricula scolastici con la conoscenza del territorio, per la pertinenza della tematica in ambito formativo, nell'ottica della formazione di una cittadinanza attiva e responsabile e per acquisire alcuni metodi di applicazione didattica;
- fornire strumenti operativi da utilizzare nell'immediato in classe e input da sviluppare nei percorsi educativi durante l'anno scolastico;
- fornire approfondimenti tematici riguardanti il territorio locale per ampliarne la conoscenza ed apprezzarne maggiormente le peculiarità naturalistiche e storiche.

Durata

Il corso prevede **12 ore** di aggiornamento totale suddivise in **4h** di lezione/attività laboratoriale e **8h** di visita ed escursioni sul territorio.

Il programma dettagliato del corso è consultabile sul sito
www.reteriservealpiledrensi.it

Prenotazioni presso
Rete Riserve Alpi Ledrensi:
reteriservealpiledrensi@gmail.com

L'ARCHEOLOGIA RACCONTA IL TERRITORIO. NUOVE RICERCHE NELL'ALTO GARDA

Luogo di svolgimento

Museo Alto Garda

Date di svolgimento

2, 9 e 23 ottobre 2026

Presentazione

L'Alto Garda è un territorio popolato dall'uomo fin dalle età più antiche: la sua particolare posizione fra pianura e montagna e la presenza del lago, naturale via di collegamento e di scambio, hanno favorito la frequentazione umana di questa regione dalla preistoria. Le numerose campagne archeologiche condotte negli ultimi decenni hanno restituito siti e reperti di straordinario valore, un lavoro che continua incessante ancora oggi. Il ciclo di incontri propone un aggiornamento sulle più recenti ricerche archeologiche nell'Alto Garda, presentando le nuove evidenze emerse dagli scavi e il loro significato storico. Gli incontri costituiscono un'opportunità di formazione per il personale docente, mettendo a disposizione conoscenze aggiornate e strumenti didattici per collegare la storia generale a quella locale del territorio. L'obiettivo è favorire percorsi che aiutino gli studenti a osservare, comprendere e valorizzare il patrimonio storico e archeologico che li circonda.

Venerdì 2 ottobre 2026, ore 18.00

*Progetto Doss Penede (Nago-Torbole, TN):
un bilancio delle ricerche archeologiche
2019-2026*

Emanuele Vaccaro, Professore Associato di
Archeologia Classica, Dipartimento di Lettere
e Filosofia Università degli Studi di Trento

Venerdì 9 ottobre 2026, ore 18.00

*Nuove scoperte archeologiche
nel territorio dell'Alto Garda*

Elisabetta Mottes, Sostituta direttrice, Servizio
tecnico, Soprintendenza per i beni culturali,
Ufficio beni archeologici Provincia autonoma
di Trento

Venerdì 23 ottobre 2026, ore 18.00

*Il sito archeologico di S. Cassiano a Riva
del Garda. Tra romanità ed alto Medioevo*
Cristina Bassi, Funzionario archeologo, Servizio
tecnico, Soprintendenza per i beni culturali,
Ufficio beni archeologici Provincia autonoma
di Trento

Il corso è valido ai fini dell'aggiornamento
docenti.

Durata

Il corso prevede **6 ore** di aggiornamento totali.

Iscrizioni entro giovedì 1 ottobre 2026

inviando una mail a:
didattica@museoaltogarda.it



IN VIAGGIO NELL'ALTO GARDA



Le scuole interessate a compiere una gita giornaliera nell'Alto Garda possono rivolgersi al MAG per elaborare pacchetti didattici personalizzabili a seconda delle esigenze del singolo istituto, così strutturati:

- selezione di uno o più percorsi didattici all'interno dell'offerta MAG SCUOLE;
- disponibilità di aree di servizio e di sosta dove poter consumare un pranzo al sacco;
- suggerimenti di altri luoghi e/o istituzioni, geograficamente vicini o affini per tema, da poter visitare per completare l'offerta sul territorio.

Con quest'offerta il MAG intende contribuire ad avvicinare le scuole extraterritoriali alla conoscenza del patrimonio dell'Alto Garda, fornendo loro idee e suggerimenti per vivere un'esperienza didattica in un luogo dalle peculiarità storiche, paesaggistiche e ambientali uniche.



INFO E CONTATTI

Prenotazioni

Presso la segreteria del museo
dal 07 settembre al 30 ottobre 2026
 inviando una email all'indirizzo:
didattica@museoaltogarda.it
 (oggetto: "iscrizione attività didattiche a.s. 2026-2027")

Per informazioni su percorsi e prenotazioni
 è possibile contattare la segreteria didattica
 del museo allo 0464 573862
 dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00

I moduli di iscrizione sono scaricabili dal sito
www.museoaltogarda.it

Eventuali disdette dovranno essere comunicate
 entro le ore 12.00 del giorno precedente
 l'attività. La mancata comunicazione comporta il
 pagamento dell'intera quota di partecipazione.

Nel limite del possibile, saranno accolte
 modifiche di orario se comunicate almeno
 cinque giorni prima dello svolgimento
 dell'attività didattica concordata.

Costi

per classi con numero di partecipanti,
 dichiarato nel modulo di iscrizione

maggiore di 12 alunni/e:

DURATA DEL PERCORSO	TARIFFA FORFETTARIA A CLASSE
1-2 ore	€ 60,00
3 ore	€ 80,00
4-5 ore	€ 100,00
6 ore	€ 140,00
7 ore	€ 170,00
Percorsi in collaborazione con la Centrale idroelettrica di Riva del Garda	€ 200,00
Percorso in collaborazione con Molino Pellegrini	€ 100,00
Percorso in collaborazione con A.P.S.P. Casa Mia	€ 140,00

inferiore o uguale a 12 alunni/e:

DURATA DEL PERCORSO	TARIFFA FORFETTARIA A CLASSE
1-2 ore	€ 40,00
3 ore	€ 55,00
4-5 ore	€ 70,00
6 ore	€ 100,00
7 ore	€ 120,00
Percorsi in collaborazione con la Centrale idroelettrica di Riva del Garda	€ 140,00
Percorso in collaborazione con Molino Pellegrini	€ 70,00
Percorso in collaborazione con A.P.S.P. Casa Mia	€ 100,00

Rendicontazione e modalità di pagamento

La rendicontazione dell'attività didattica
 verrà trasmessa a mezzo PEC alla segreteria
 delle scuole entro gennaio 2027 per quanto
 riguarda l'attività didattica effettuata nel periodo
 settembre-dicembre 2026 ed entro giugno 2027
 per l'attività didattica effettuata nel periodo
 gennaio-giugno 2027.
 Alla rendicontazione verrà allegato l'avviso di
 PagoPA da utilizzare per il pagamento.

**Si sottolinea che, rientrando la didattica
 nell'attività istituzionale del museo, il Mu-
 seo Alto Garda non è tenuto all'emissione
 della fattura elettronica.**

Trasporti

Ogni trasporto è a carico delle scuole. Ove
 possibile, è raccomandato l'uso dei mezzi
 pubblici.

Per le scuole dell'Alto Garda è possibile
 richiedere l'organizzazione del trasporto al costo
 agevolato di 200,00 euro per i seguenti percorsi:
 Il sito di San Martino di Campi / Scritture latine.

In caso di utilizzo di mezzi di trasporto privati,
 il parcheggio pubblico consigliato è quello
 ubicato in Largo Medaglie d'Oro per i percorsi
 didattici presso il MAG e il parcheggio di Piazza
 Catena per i percorsi didattici presso la Centrale
 idroelettrica.

Percorsi in collaborazione

I percorsi di archeologia sono realizzati in
 collaborazione con MUSE - Museo delle Palafitte
 del Lago di Ledro (www.palafittedro.it).

I percorsi dedicati alla Centrale idroelettrica di
 Riva del Garda si svolgono in collaborazione
 con Albatros Srl e Dolomiti Energia Spa
 (per informazioni sulle visite alle centrali
 idroelettriche trentine del progetto Hydrotour
 Dolomiti: www.gruppodolomitienergia.it).

Il percorso "Monte Brione tra storia e natura"
 è realizzato in collaborazione con A.P.S.P. Casa
 Mia.

Il percorso "Acqua al lavoro" è realizzato in
 collaborazione con Molino Pellegrini.

Il percorso "Speranza attiva" è realizzato in
 collaborazione con Mnemoteca Basso Sarca.

Il percorso "Principato vescovile, una storia
 millenaria" è realizzato in collaborazione con
 Archivio storico del comune di Riva del Garda.

A cura di
Servizi Educativi MAG

Immagini
Archivio fotografico MAG
Foto di Lorenzo Carmellini, Pierluigi Faggion, Jacopo Salvi

Progetto grafico
Nadia Groff

Stampa
Grafiche Dalpiaz, Trento



Comune di Riva del Garda
Provincia autonoma di Trento

MAG Museo Alto Garda
www.museoaltogarda.it
didattica@museoaltogarda.it
+39 0464 573869

Riva del Garda | Museo
P.zza C. Battisti, 3/A
38066 Riva del Garda

